

金州市史

金州市

金州市史

인쇄일 : 1997년 11월 일

발행일 : 1997년 11월 일

발행 : 전 주 시

편집 : 전 주 문 화 원

인쇄 : 전라북도인쇄공업협동조합

신 아 출 판 사

<비 매 품>

全州市史

全州市史

차례

題字 · 剛庵 宋 成 鏞

전주시내 전경	2
발간사 / 양상렬 전주시장	4
축간사 / 최진호 전주시의회 의장	6
전주시기 · 시조 · 시목 · 시화	8
1899년대 전주시 전경과 현 완산구 전경	10
1930년대 전주시 전경과 현 덕진구 전경	12
풍남문 · 호남제일문	14
전주시청 · 완산구청 · 덕진구청 · 효자출장소	16
역대 전주시장	18
역대 시의장	24
역대 국회의원	25
시의회 청사 · 의회 진행 · 시의회관 조감도	29
동계U대회 · 풍남제	30
고속도로IC · 전주공단 · 전주역	32
도청 · 시청 · 우체국 · 박물관 · 산업은행	34
전주시민현장	36

제 1 편 총 설

제1장 전주의 명칭과 연혁	59	제3절 전주의 연혁	63
제1절 전주지명의 원의	59	제2장 전주의 옛 지명 유래	68
제2절 전주지명의 변천	60		

제 2 편 역 사

제1장 총설 93

제1절 전주 지명의 변천 93

제2장 선사시대 고고학적 고찰 100

제1절 구석기시대 100

제2절 신석기시대 101

제3절 청동기시대(상) 103

제4절 청동기시대(중) 106

1. 지석묘의 형식과 분포 106
2. 탁자식 지석묘의 기원 108
3. 남방식 지석묘의 기원 113
4. 지상형 위석식 지석묘 114
5. 지하석곽형의 변천 116
6. 지석묘의 연대 117
7. 완주 원덕리 지석묘군 119
8. 완주 대흥리 석관묘 120
9. 전주 송천동 석관묘 121

제5절 청동기시대(하) 122

1. 완주 상림리 유적 124
2. 익산 오금산 유적 127
3. 익산 다송리 유적 127
4. 전북지방 출토 청동유물 128
5. 전주 효자동 출토 동묘 129
6. 완주 여의리 청동기 유적 130
7. 익산 용제리 유적 130
8. 완주 운상리 출토동검 131
9. 부안 소산리 유적 131

제3장 부족국가시대 134

제1절 마한의 변천 134

제2절 마한시대의 사회상 137

제3절 마한의 멸망과 전북 139

제4장 삼국시대 143

제1절 백제 초기 형세와 전주 143

제2절 백제의 국력신장과 제지 축조 146

제3절 백제 지방제도의 변천 148

제4절 백제시대의 전주 부근 153

제5절 백제의 신라 서변 공격 156

제6절 전주의 원의 160

제5장 백제흥복운동 163

제1절 서언 163

제2절 제1차 나·당군 왕도공략작전 164

제3절 두량이성 진공작전 167

제4절 제2차 나·당군 주류성 총공작전 170

제5절 백제 유민 일본 망명로 172

제6절 결론 174

제6장 남북국시대 176

제1절 남북국시대론 176

1. 남북국시대론의 대두	176
2. 신라 삼국 통일론의 전개	177
3. 신라는 과연 삼국을 통일했는가	181
제2절 완산주서와 완산주	183
제3절 경덕왕대의 개혁 정치와 전주	187
제7장 후삼국시대	193
제1절 신라 말기의 형세와 후삼국의 태동 ...	193
1. 농민층의 율리와 봉기	193
2. 농민군의 활동	196
제2절 (후)백제의 성립	198
1. 건원의 흥기	198
2. 전주 천도와 국가체제의 정비	203
제3절 견훤 정권의 대외관계	207
1. 제1기	207
2. 제2기	209
3. 제3기	212
제4절 신검정권의 성립과 후백제의 멸망 ...	213
제8장 고려의 건국과 전주목의 발전	219
제1절 고려의 후삼국 통일과 전주의 동향	219
1. 고려의 후삼국 통일과 호족연합정권의 등장	219
2. 고려 초기 전주의 동향	222
3. 태조의 '훈요십조'에 나타난 전라도 지역에 대한 인식 ...	223
제2절 지방제도의 정비와 전주목의 설치	226
1. 성종대 12목의 설치와 그 의의	226
2. 전주목의 설치와 그 변천	228

제3절 전주목의 관할구역과 그 변천	231
제4절 지방군의 편성과 전주	233
제5절 교통의 요지로서 전주의 발전	237
1. 역참	237
2. 조운	238
제6절 전주지역의 사회·문화시설의 확충과 그 발전	240
1. 교육기관	240
2. 의창과 상평창	241
3. 의료기관	242
제9장 고려 후기의 내부 외환과 전주 인민의 항쟁	244
제1절 전시과제도의 붕괴와 농민생활의 파탄	245
제2절 무인집권기 농민·천민의 항쟁과 전주지역의 동향	249
제3절 몽고군의 침입과 전주지역의 동향 ...	256
제4절 왜구의 침입과 전주지역의 동향 ...	266
제10장 조선왕조의 개창과 전주	273
제1절 선원선계	273
제2절 선원세계	276
제3절 목조와 전주	281
제4절 태조 이성계와 전주	285
제11장 조선 전기의 전주부	287
제1절 전주부의 행정관청	287
제2절 전주부의 지방군제	290
제3절 전주부의 교육기관	292
제4절 경기전의 창건	293

제5절 전주사고	295
----------------	-----

제12장 정여립 모반사건과 전주

제1절 해서고변과 모반사건의 단정	301
--------------------------	-----

제2절 관찬사서가 밝힌 사건의 전모와 그 검토	303
---------------------------------	-----

제3절 옥사의 구날	307
------------------	-----

1. 이발(1544~89)의 옥사	307
--------------------------	-----

2. 정언신(1527~91)의 옥사	308
---------------------------	-----

3. 최영경(1529~90)의 옥사	309
---------------------------	-----

제4절 정여립의 인물과 사상	311
-----------------------	-----

제5절 정여립 모반사건의 진상	313
------------------------	-----

제13장 임진 · 정유왜란과 전주

제1절 왜란과 전라도	316
-------------------	-----

제2절 임진왜란과 전주	319
--------------------	-----

1. 웅치전	319
--------------	-----

2. 이치전	322
--------------	-----

3. 왜란 중 전주를 수호한 인물들	323
---------------------------	-----

제3절 정유재란과 전주실함	326
----------------------	-----

제4절 임진왜란과 전주사고	327
----------------------	-----

1. 태조 영정의 이안	329
--------------------	-----

2. 『조선왕조실록』의 보전	332
-----------------------	-----

제5절 태조 영정과 실록을 보전한 인물들	334
------------------------------	-----

1. 윤길	334
-------------	-----

2. 오희길	335
--------------	-----

3. 안의	335
-------------	-----

4. 손홍록	336
--------------	-----

5. 구정려	336
--------------	-----

6. 의승장 회록	337
-----------------	-----

제14장 조선 후기의 전주부

제1절 전주부의 행정조직	338
---------------------	-----

1. 행정구역	338
---------------	-----

2. 행정조직	343
---------------	-----

3. 전주부관안	345
----------------	-----

제2절 전주부의 군사조직	347
---------------------	-----

제3절 전주부의 경제실태	351
---------------------	-----

1. 농업	351
-------------	-----

2. 상업	352
-------------	-----

제4절 조경묘의 창건	354
-------------------	-----

제5절 조경단 영건	355
------------------	-----

제15장 동학농민혁명과 전주

제1절 동학과 전주	357
------------------	-----

1. 동학의 전주 전래	357
--------------------	-----

2. 삼례집회	359
---------------	-----

3. 농민혁명 직전의 전주	362
----------------------	-----

제2절 제1차 농민혁명과 전주	363
------------------------	-----

1. 1차 농민혁명의 전개와 전주의 동향	363
------------------------------	-----

2. 농민군의 전주성 점령	366
----------------------	-----

3. 완산전투	368
---------------	-----

제3절 전주화약과 전주대도소	370
-----------------------	-----

1. 전주화약	370
---------------	-----

2. 전주대도소의 설치	373
--------------------	-----

제4절 제2차 농민혁명과 전주	375
1. 농민군의 삼례 집결과 복상	375
2. 김개남의 전주 진군	377
3. 농민군의 해산과 전주	378

제16장 민족항쟁기 380

제1절 한말 의병항쟁의 배경	380
1. 제1차 의병전쟁(을미)	380
2. 제2차 의병전쟁(을사)	382
3. 제3차 의병전쟁(병오-경술간)	383

제2절 전주의 3·1운동과 학생 387

1. 전주의 독립만세 시위 준비	389
2. 전주의 독립만세 시위	391

제3절 3·1민족항쟁운동 이후의 전주학생항일운동 395

1. 1924년의 전주고보학생 항일운동	396
2. 1926년의 전주고보생 차별대우 항쟁 항일운동	404
3. 전주농업학교의 차별교육 철폐 항일운동	415
4. 전주고보학생의 자치권요구 항일운동	416
5. 전주시내 학생의 항일민족운동	418

제4절 일제 강점 말기의 강압적 식민통치와 학생항일운동 419

제 3 편 향 토 사

제1장 문화재 명승고적 453

제1절 보물	453
1. 풍남문	453
2. 전주객사	455
3. 전주이씨 고림군과 종중문서	457
4. 허여문기	459
5. 동북화회문기	459
6. 동북화회입의	459
7. 조선태조왕 이성계상	459

제2절 사적 461

1. 전동성당	461
2. 전주남고산성	463

제3절 천연기념물 464

1. 전주 삼천동의 곰솔	464
---------------------	-----

제4절 지방기념물 464

1. 조경단	464
2. 지행단	465
3. 오목대와 이목대	465
4. 문학대	467
5. 동고산성	467
6. 천주교 순교자묘	468
7. 천주교 순교지	471
8. 남고사지	472

제5절 서원 472

1. 개략 및 유래	472
2. 서원교육의 특색	473
3. 서원의 피폐와 정리	474
4. 반곡서원	474
5. 황강서원	475

제6절 누정 476

1. 개요 476
2. 누정의 위치와 특징 477
3. 누정의 기능 478
4. 풍남문 479
5. 한벽당 479
6. 전주문학대 480
7. 추천대 480
8. 천양정 481

제7절 고찰 482

1. 동고사 482
2. 서고사 482
3. 남고사 482
4. 북고사 482

제8절 비 483

1. 남고진 사적비 483
2. 남천교 개건비 483
3. 서천교 개건비 484
4. 화산 서원비 485
5. 회현당 사적비 및 회현당 중수사적비 485
6. 최담 유허비 486
7. 회안대군 신도비 486
8. 선정비 및 기타 487

제9절 산성 488

1. 동고산성 488
2. 남고산성 489
3. 황방산성 489

제10절 유물 489

1. 지석묘 489
2. 용화사 석불입상 490

3. 미륵암 석불입상 490
4. 천고사 석불입상 490
5. 삼기리 석조 삼존불상 490
6. 대아리 석조 여래좌상 491
7. 덕진공원 삼층석탑 491
8. 예종대왕 태실 및 태실비 491
9. 삼국연의도 492

제2장 무형문화재 493

제1절 대사습과 국악 493

1. 대사습의 잘못된 기록 493
2. 무형문화재 창자 기능보유자 496

제2절 지정문화재 497

1. 권삼득 497
2. 홍정택의 수궁가 497
3. 강동일의 거문고 산조 498
4. 이일주의 춘향가 498
5. 김유앵 499
6. 최승희 499
7. 이기권 500

제3절 민속놀이 501

1. 전주기점놀이 501
2. 다리밟기 503
3. 관왕묘 참배 504
4. 돌싸움 504
5. 오목대 화전놀이 505
6. 연등제 506
7. 단오절 506
8. 성황제놀이 507
9. 대사습놀이 507
10. 사장 도임식놀이 508
11. 감영 7월 연날놀이 509

제4절 민간신앙 510

1. 개관 510
2. 사직제 511
3. 여단의 무사귀신앙 512
4. 덕진못의 수신신앙 513
5. 관묘신앙 513
6. 성황신앙 514
7. 당산제신앙 514
8. 호성동 당산제 515
9. 용진면 중인리 당산제 515

제5절 세시풍물 515

1. 정월령 516
2. 2월령 516
3. 3월령 516
4. 4월령 517
5. 5월령 517
6. 6월령 517
7. 7월령 518
8. 8월령 518
9. 9월령 518
10. 10월령 518
11. 11월령 519
12. 12월령 519

제6절 특산명물 519

1. 전주의 부채 519
2. 전주의 한지 523
3. 전주의 음식 526

제7절 민속과 전설 528

1. 민속 528
2. 통인민속 530
3. 예기의 풍류민속 533

4. 전설 535

제8절 민요 537

1. 선화공주 537
2. 각시풀 노래 538
3. 메아리 538
4. 농부가 538
5. 자진 농부가 539
6. 달타령 539
7. 파랑새야 539
8. 들국화 540
9. 이산가세 540
10. 봄노래 541
11. 큰애기 순정 541
12. 자진 강강수월래 541
13. 내 고향 좋을씨고 542
14. 동 살풀이 542
15. 풍년가 542
16. 풍년가 542
17. 사철가 543
18. 팔월가 543
19. 노래가락 544
20. 금강산타령 544
21. 성주풀이 544
22. 동백타령 545
23. 꽃동산 새동산 546
24. 사철가 546
25. 꽃동산 새동산 547
26. 동 살풀이 547
27. 육자배기 547
28. 자진 육자배기 548
29. 삼산은 반락 548
30. 흥타령 548
31. 사랑가 549
32. 달이 밝네 549

33. 봄노래	550
34. 새타령	550
35. 보렴	551

제9절 국악인물	552
1. 소리인물	552
2. 농악의 인물	557
3. 무형문화재 보존대책	558

제3장 인물열전 559

제1절 문과 급제자	559
제2절 명신	562
제3절 충절	575
제4절 명유	580
제5절 효자·열녀	585
1. 효자·효녀	585
2. 열녀·효부	587

제6절 예술	588
1. 이삼만	588
2. 권삼득	589

제7절 종교	589
--------------	-----

제8절 근대 독립운동	591
-------------------	-----

제4장 전주관향의 성씨 595

제1절 개요	595
제2절 관향별 성씨	595
1. 전주이씨	595

2. 전주최씨	601
3. 전주유씨	605
4. 전주김씨	608
5. 전주박씨	609
6. 전주연씨	610
7. 전주오씨	610
8. 전주임씨	611
9. 전주장씨	611
10. 완산·전주전씨	612
11. 전주정씨	613
12. 전주주씨	613
13. 전주추씨	614
14. 전주호씨	615
15. 전주견씨	615
16. 전주강씨	616

제3절 기타 전주관향의 성씨 616

1. 전주도씨	616
2. 전주애씨	617
3. 전주운씨	617
4. 완산최씨	617
5. 전주필씨	617
6. 전주국씨	617
7. 전주심씨	618
8. 전주변씨	618

제 4 편 정 치

제1장 전북을 바라보는 시각 621

제2장 정부수립기의 정치적 진통 625

제1절 해방 직후 정당의 분출 625

제2절 학생단체와 좌·우 대립 626

제3절 미군정 정치와 민주의원 628

제3장 제1공화국 시대 633

제1절 제헌의회와 국회 프락치 사건 633

제2절 국회 프락치 사건 634

제3절 5·30선거와 6·25전쟁 636

제4절 정치파동과 지방자치제 실시 642

제5절 각종 선거와 정치의 파행 644

1. 제2대 정·부통령 선거와 제3대 국회의원 선거 644

2. 제3대 정·부통령 선거와 제2대 지방자치 선거 645

제6절 제4대 국회의원 선거와 3·15 부정선거 647

제4장 제2공화국 650

제1절 4·19혁명 650

제2절 제5대 국회의원 선거와 장면 내각 651

제3절 제3대 지방의원 선거 653

제5장 군사정권 시대 656

제1절 박정희정권 시대 656

1. 군사정권 656

2. 제3공화국(민정시대) 658

3. 제4공화국(유신시대) 661

4. 최규하 과도정부 665

제2절 제5공화국 666

1. 5공 출범과 대통령 선거 666

2. 5공의 혼돈과 6·29 670

제3절 제6공화국 671

1. 6공의 성격 671

2. 제13, 14대 총선 672

3. 지방자치제 실시 673

4. 제14대 대선 675

제6장 김영삼 정부 677

제1절 문민정부의 출범 677

제2절 6·27지방자치 선거 677

1. 전주시 의회 678

2. 전북도의회 의원 선거 679

3. 전주시장 선거 679

4. 도지사 선거 680

제3절 제15대 총선 681

제 5 편 사 법 · 치 안

제1장 전주지방법원 687

제1절 근대재판제도의 효시 687

제2절 대한민국 정부수립 이전 688

1. 일제시대 688
2. 해방 후 688

제3절 대한민국 정부수립 이후 688

1. 제 1·2 공화국 688
2. 제 3·4 공화국 690
3. 제 5·6 공화국 691
4. 문민정부 출범 이후 692

제2장 전주지방검찰청 698

제1절 검찰제도의 확립 698

제2절 대한민국 정부수립 이전 699

1. 일제시대 699
2. 해방 후 699

제3절 대한민국 정부수립 이후 700

1. 제 1·2 공화국 700
2. 제 3·4 공화국 702
3. 문민정부 출범 이후 704

제3장 전주교도소 706

제1절 감옥제도의 출현 706

제2절 대한민국 정부수립 이전 706

1. 일제시대 706
2. 해방 후 707

제3절 대한민국 정부수립 이후 707

1. 제 1·2 공화국 707
2. 제 3·4 공화국 708
3. 제 5·6 공화국 709
4. 문민정부 출범 이후 709

제4장 전주경찰서 713

제1절 경찰제도의 탄생 713

제2절 대한민국 정부수립 이전 713

1. 일제시대 713
2. 해방 후 714

제3절 대한민국 정부수립 이후 715

1. 제 1·2 공화국 715
2. 제 3·4 공화국 716
3. 제 5·6 공화국 717
4. 문민정부 출범 이후 718

제5장 전주북부경찰서 721

제 6 편 산 업 경 제

제1장 산업구조상의 특징	725
제2장 제1차 산업	735
제1절 새 농업 기술의 도입	735
제2절 도시 근교농업으로 발전	737
제3장 제2차 산업	746
제1절 전통 수공업 시대의 전주	746
제2절 공업 근대화로의 발돋움	754
제3절 전주공단의 설치와 현황	758

제4장 제3차 산업	764
제1절 전주의 상업 경제활동	764
제2절 전주시의 금융	772
제3절 전주시의 교통·통신	777
1. 우마차	777
2. 자동차교통시대	779
3. 고속화시대의 교통	782
4. 철도교통	783
5. 통신	785

제 7 편 교 육

제1장 조선시대까지의 전주교육	791
제1절 상고시대의 교육	791
제2절 삼국시대의 교육	792
제3절 고려시대의 교육	793
1. 국자감	793
2. 향교	794
3. 동서학당과 오부학당	794
4. 십이도	794
5. 서당	795

6. 과거제도	795
제4절 조선시대의 교육	796
1. 교육목적과 교육방법	796
2. 교육기관	796
1) 성균관	797
2) 사학	797
3) 한성의 잡과교육	798
4) 향교	798
5) 서원	799
6) 서당	802

제2장 개화기와 미군정 시대의 전주의 교육 803

제1절 한말과 수난기의 교육 803

1. 한말의 전주교육 803
 - 1) 최초의 근대학교 804
 - 2) 개화운동과 근대학제 805
 - 3) 전주시의 근대학교 806
2. 일본 식민지 시대의 전주교육 808
 - 1) 제1차 조선교육령 시기의 교육(1911~1922년) 809
 - 2) 제2차 조선교육령 시기의 교육(1922~1938년) 811
 - 3) 제3차 및 제4차 조선교육령 시기의 교육(1938~1945) 813
 - 4) 일제시대 전주교육의 현황 814

제2절 광복 후 미군정시대의 전주교육 817

1. 미군정의 교육정책 817
 - 1) 행정기구의 정비 817
 - 2) 미국 군정하에서의 주요 교육시책 819
2. 미군정하 전주의 교육상황 819
 - 1) 유치원의 현황 820
 - 2) 초등학교의 현황 820
 - 3) 중등교육의 현황 821

제3장 오늘의 전주교육 822

제1절 정부수립 후 전주교육 822

1. 교육법 제정 822
2. 교육의 민주화와 6·25동란 중의 학제 개편 822
3. 교육자치제의 실시 823

제2절 60년대 이후 전북교육 823

1. 교육과정의 개편 823
2. 교육자치제의 부활 824
3. 국민교육헌장의 제정 824
4. 중학교 무시험 진학 825

5. 고등학교 입시제도의 개선 825
6. 전주시 교육청 현황 826

제3절 80년대 후반부터 현재까지의 전주 교육 829

1. 교육과정 829
2. 전주교육의 기본방향과 실천 830
3. 5·31 교육개혁 방안 추진 830
4. 중·고등학교 입학제도 개선 831
5. 전주시 관내 학교 현황 832
6. 전주교육청 현황 840

제4절 전주교육청 관내 교육현황 843

1. 유치원 현황 843
2. 초등학교 현황 846
3. 중학교 현황 848
4. 고등공민학교 현황 849
5. 고등학교 현황 849

제5절 사회교육 현황 859

1. 중점 추진사항 859
2. 학원 및 교습소 현황 859
3. 학교 시설을 이용한 사회교육 시범학교 현황 859
4. 학원 현황 860
5. 교습소 현황 860

제6절 지방 교육자치 출범 860

1. 지방 교육자치에 관한 법률 공포 시행 860
2. 전라북도 교육위원회 861

제7절 고등 교육기관 현황 868

1. 대학교 및 대학 868
 - 1) 전북대학교 868
 - 2) 전주교육대학교 878
 - 3) 전주대학교 882

4) 전주우석대학교	890
5) 전주공업전문대학	893
6) 기전여자전문대학	896

7) 예수간호전문대학	900
8) 백제예술전문대학	901
9) 전주 한일신학대학교	902

제 8 편 행 정

제1장 행정제도	907
----------------	-----

제1절 고대의 행정제도 : 삼국시대 ...	907
-------------------------	-----

1. 부여의 행정제도	907
2. 고구려의 행정제도	908
3. 백제의 행정제도	908
4. 신라의 행정제도	909
1) 행정제도의 확립	909
2) 행정제도의 특징	909
3) 초기의 행정제도	910
4) 통일신라의 행정제도	911

제2절 중·근세의 행정제도 : 고려시대 및 조선시대	913
------------------------------------	-----

1. 고려시대	913
1) 행정제도의 확립과 특징	913
2) 전기의 행정제도	916
3) 후기의 행정제도	919
2. 조선시대	923
1) 행정제도의 확립과 특징	923
2) 초기의 행정제도	927

제3절 근대의 행정제도 : 개화기부터 일제시대	935
---------------------------------	-----

제4절 현대의 행정제도 : 미군정부터 문민정부시대	936
-----------------------------------	-----

1. 전주시 시대 초기	936
2. 군사혁명 정부하의 시정	937

3. 1960·70년대의 시정	937
4. 제5공화국하의 시정	956
5. 향토문화의 창달	957

제2장 행정구역	965
----------------	-----

제1절 행정구역의 개념 및 기준의 변화	965
-----------------------------	-----

1. 서언	965
2. 행정구역의 의의	966
3. 행정구역 계층별 연혁	966
4. 전주시 행정구역 연혁	974

제2절 중·근세의 행정구역 : 고려시대 및 조선시대	975
------------------------------------	-----

1. 고려시대의 지방행정 구역	975
2. 조선시대 지방행정 구역	976

제3절 근대의 행정구역 : 개화기부터 일제시대	977
---------------------------------	-----

제4절 현대의 행정구역 : 미군정기부터 문민정부시대	979
------------------------------------	-----

제3장 행정조직 및 기관	983
---------------------	-----

제1절 중·근세의 행정조직 : 조선시대 이전	983
--------------------------------	-----

1. 통일신라시대의 지방행정조직	983
-------------------------	-----

제2절 근대의 행정조직 : 일제시대	984
---------------------------	-----

제3절 현대의 행정조직 : 미군정부터 문민정부시대 987

1. 전주시 시대 초기 987
2. 군사혁명 정부하의 시정 989
3. 생산도시로 지향 992
4. 제5공화국하의 시정 997
5. 현재의 기구 현황 998

제4절 시 산하기관의 변천과정 및 현황 1000

제4장 인사행정 1004

제1절 조선조 이전의 인사행정 1004

1. 통일신라의 인사제도 1004
2. 고려시대의 인사제도 1005

제2절 조선조 이후 미군정시대의 인사행정 1007

제3절 정부수립 이후의 인사행정 1009

제5장 재정행정 1034

제1절 지방세의 변천 및 연혁 1034

1. 현대적 사세 예산제도 도입 1034
2. 전주시 시대 초기 1039
3. 제3공화국하의 시 재정 1044

제2절 전주시 재정운영의 현황 1053

1. 전주시 세입 및 세출 1053
2. 1990년대의 재정 : 1989~1994년 1056

제6장 복지·보건행정 1060

제1절 사회복지 행정의 변천 1060

제2절 사회복지 행정의 실태분석 1070

1. 영세민 생활 안정 1070

제3절 보건행정의 변천 1077

제4절 보건행정의 실태분석 1087

1. 공중위생의 변천 1087
2. 1990년대 보건행정의 실태 1088

제7장 도시개발 1093

제1절 도시개발 행정의 변천 1093

1. 고도성립과 훼손 1100
2. 일제시대의 도시계획 1101
3. 경제개발시대의 도시계획 1105
4. 1980년의 장기 종합개발 계획 1115
5. 전주권 개발 구상 1116

제2절 교통행정 1119

제3절 주택행정 1122

제4절 건설행정 1126

제5절 문화·공보행정 1160

제6절 장기 도시개발 계획 1162

1. 계획의 기본전제 1162
2. 도시개발의 문제점 및 잠재력 1166
3. 토지이용계획 1169
4. 교통계획 1172
5. 주택계획 1175
6. 상수도계획 1176
7. 하수도계획 1177
8. 공원·녹지계획 1180
9. 보건·복지계획 1185
10. 재정계획 1187

제 9 편 종 교

제1장 유교 1191

제1절 서설 1191

제2절 유학의 인물 1193

1. 전우 간재 1193
2. 흠재 최병심 1196

제3절 유교의 공과, 현상윤의 설 1199

1. 공 1199
2. 유교의 죄·과 1200

제4절 현상윤 당시의 평론과 오늘의 총평 1202

제5절 결론 1204

제2장 불교 1206

제1절 전주 불교의 역사적 고찰 1206

제2절 전주의 전래사찰과 고승들의 유연 ... 1209

제3절 한말 이후의 전주 불교 실상 1211

제4절 전주 불교의 종단 현황 1217

1. 교육기관 1226
2. 주요신앙단체 1227

제3장 천주교 1229

제1절 서론 1229

제2절 천주교의 수용과 한국천주교회 창설 1229

제3절 전라도 천주교회의 설립 1231

제4절 박해시대의 신앙공동체 1232

제5절 교회의 발전과 전주성당 1240

제6절 일제 식민지하의 교회 1246

제7절 해방 후의 교회 1251

제4장 기독교 1257

제1절 프로테스탄트의 한국 전래 ... 1257

1. 개신교 국가 기독교도와의 접촉 1257

제2절 한국의 문이 열리고 개신교 선교사 들어오다 ... 1257

1. 선교사 알렌(Allen)이 의사의 신분으로 입국하다. 1258
2. 개신교 최초의 교회 설립 1258
3. 초대 선교사 언더우드와 아펜젤러 1259

제3절 전북지방에 기독교가 들어오다 1260

1. 미국 남장로교의 선교사 파송 1260
2. 호남선교를 위한 준비 1261
3. 장로교 선교사 공의회 조직과 선교정책 수립 1261

제4절 호남선교의 시작과 정해원의 내전 ... 1262

1. 전주에 정해원이 먼저 오다 1262
2. 선교사들의 처음 전주방문 전도 1263
3. 레놀즈의 호남지방 답사 1265
4. 기독교와 동학농민혁명군과의 관계 1266

제5절 역경을 딛고 호남선교를 재개함 1268

1. 전주선교를 다시 하다 1268
2. 전란으로 도리어 선교사업이 확장되다 1269

3. 전주교회의 정식 출범과 성장	1269
제6절 전주의 병원 선교	1271
제7절 전주의 학원 선교	1274
1. 전주신흥학교 설립	1274
2. 전주기전여학교 설립	1276
제8절 교회의 성장과 일본의 탄압	1278
1. 경술국치와 교회의 성장	1278
2. 3·1독립만세운동	1278
3. 가중되는 탄압과 신사참배 강요	1279
4. 조선교회가 일본기독교단에 예속	1280
제9절 일정의 패망과 교회의 재건	1281
1. 8·15해방과 교회의 재건	1281
2. 6·25한국전쟁과 교회의 수난	1282

3. 전란 후 수복과 부흥운동	1282
4. 장로교회의 분열	1283
5. 각 교파의 교세	1283
6. 결어	1284

제5장 원불교

1. 약사	1285
2. 교리	1286
3. 전주에 들어온 경로	1287
4. 일반 교화	1288
5. 청소년 교화	1289
6. 문화 교화	1290
7. 해외 교화	1291
8. 자선	1292
9. 봉공	1293
10. 종교연합운동	1294
11. 기관·교당 일람표	1295

제 10편 문화예술·언론

제1장 문학	1299
제1절 전주문단의 범위	1299
제2절 전북·전주문단의 활동	1308
제3절 전북·전주의 시단	1317
제4절 시조의 맥	1324
제5절 전북·전주의 소설	1328
제6절 전북·전주의 평론	1332
제7절 각종 수상자	1334

제2장 음악	1336
제1절 신교육 음악	1336
제2절 초창기의 전주음악	1336
제3절 1920년대의 「소녀가극단」 조직	1337
제4절 1930년대의 전주 「신흥학교 합창단」	1337
제5절 「태평양전쟁」과 1940년대 전주 음악	1338
제6절 1945년의 8·15해방과 「전북관현합창단」 조직	1338
제7절 「6·25사변」과 1950년대의 전주음악	1338

제8절 1960년대의 전주음악	1339
제9절 1970년대 대학을 중심으로 한 전주음악	1340
제10절 1980년대의 전주음악 전성기 ...	1341
1. 전반기	1341
2. 후반기	1342

제11절 1990년대의 전주음악	1345
-------------------------	------

제3장 미술

제1절 도입과 정착기의 미술	1348
1. 예향의 정신적인 고장	1348
2. 근대화 과정의 왜곡	1348
3. 미술과 동양화	1349
4. 선전전후의 우리 지방 화단	1350
5. 우리 지방 최초의 서양화가	1351
6. 정착기의 전국화단	1352

제2절 현대미술의 전개	1354
1. 해방 직후의 화단	1354
2. 국전의 창설	1355
3. 6·25사변과 화단	1355
4. 1960년대의 화단	1358
5. 전북도전의 창설	1361
6. 1970년대의 화단	1362
7. 1980년대의 화단	1369
8. 1990년대의 화단과 오늘의 상황	1379

제4장 국악

제1절 총론	1392
제2절 개관	1393
제3절 내용	1401

1. 기악	1401
2. 성악	1406
3. 창극	1412
4. 관현악	1416
5. 종합공연	1421
6. 작곡	1425

제4절 자료	1426
1. 교육기관과 연주단체	1426
2. 경연대회와 수상자	1428
3. 전주지역 연주일지	1431
4. 전라북도 중요무형문화재 현황	1444

제5장 무용

제1절 서론	1446
제2절 1940년대의 전주무용	1447
제3절 1950년대의 전주무용	1449
제4절 1960년대의 전주무용	1451
제5절 1970년대의 전주무용	1453
제6절 1980년대의 전주무용	1455
제7절 1990년대의 전주무용	1458
제8절 결론	1461

제6장 연극·영화

제1절 연극	1464
1. 40년대 신연극 탄생	1464
2. 50년대 연극 초보 단계 진입	1465
3. 60년대 전북연극의 대부 탄생	1466
4. 70년대 전북의 연극	1468
5. 80년대 전북연극의 도약	1471

6. 90년대 전북연극의 성장과 안정	1478
7. 연극협회 역대지회(부)장	1482

제2절 영화	1482
1. 조선광복 이후 전북영화	1482
2. 6·25 이후 전북영화	1483
3. 60년대의 전북영화	1488
4. 70년대의 전북영화	1488

제7장 사진

제1절 개요	1491
--------------	------

제2절 전주에서 이루어진 최초의 사진	1492
1. 최초의 사진가, 이진직	1493
2. 우대받은 사진사	1494
3. 일인이 경영한 사진관	1494
4. 한국인이 경영한 사진관	1494
5. 일제말기의 재료난	1495

제3절 1940년대 전주사진의 여명기	1495
1. 광복 전후의 김세창과 사진관들	1495

제4절 사진예술의 싹이 튼 1940년대	1496
1. 최초의 사진 서클 「전주사진연맹」	1496
2. 전주에서 열린 최초의 사진전	1497

제5절 격동 속의 유년기, 1950년대	1497
1. 사회적인 혼란과 6·25의 격동기	1497

제6절 1960년대 사협의 발족과 활성화	1498
1. 사협전북지부의 결성	1499
2. 초대 사협 회원 명단	1499
3. 다채롭고 의욕적인 사진행사	1499
4. 초기 사협지부의 왕성한 활동	1500
5. 비사벌 자연회의 등장	1501
6. 전북미술전람회 개최	1502

7. 60년대의 전반적인 상황	1502
------------------------	------

제7절 1970년대, 활발한 성장기	1504
1. 사협과 창협의 사단통합	1505

제8절 1980년대 도약의 계절	1507
1. 시군으로 확산되는 사진활동	1507
2. 늘어난 사진전과 사진집 출판	1510
3. 해외 사진촬영	1510
4. 사협 연도별 활동상황	1513

제9절 1990년대의 조정기	1522
1. 서클의 창립과 회원전	1524
2. 개인전 개최상황	1526
3. 보도사진분야의 활동	1527
4. 직업사진가협회 주변의 활동	1529
5. 직업사진가협회 전북지부 행사	1530

제8장 연예

제1절 광복 이후 전북연예	1532
제2절 1960년대의 전북연예	1533
제3절 1970년대의 전북연예	1534
제4절 1980년대 이후 현재까지의 전북연예 ...	1534
제5절 전북연예계의 주요 인물	1535
제6절 연예협회 전북지부 역대 임원	1537

제9장 건축

제1절 개관	1541
제2절 1960년대의 건축	1541
제3절 1970년대의 건축	1545
제4절 1980년대의 건축	1548
제5절 1990년대의 건축	1549

제6절 맺는 글	1551
----------------	------

제10장 체육

제1절 근대 이전의 전주체육

1. 한국의 전통체육
2. 전주의 전통체육

제2절 개화기 근대체육의 도입

1. 학교 교육과 근대체육의 도입
2. 근대 운동경기의 보급
3. 전통체육의 계승

제3절 일제하의 전주체육

1. 일제의 체육정책과 학교 체육
2. 일제하 운동경기의 보급
3. 일제하 각종 경기대회와 전주체육

제4절 전주의 현대체육

1. 해방 후 체육단체의 성립과 활동
2. 해방 후 학교 체육
3. 생활체육
4. 사회에서의 경기 스포츠
5. 경기 스포츠의 전개
6. 프로 스포츠의 발전

제11장 언론

제1절 8·15 이전, 전주의 신문

1. 『전주신보』
2. 『동광신문』

제2절 광복과 전주의 신문

1. 전국상황
2. 『전국시보』
3. 『군산민보』
4. 『남선신문』
5. 제1공화국 때의 정기간행물
6. 종합보도지로의 발전
7. 일간지 포화시절
8. 제2공화국 때의 주간지와 월간지

제3절 전북의 3개 신문시대

1. 『전북일보』
2. 『전북매일』
3. 군산의 『호남일보』

제4절 통합신문시대

1. 개황
2. 통합 배경과 과정
3. 『전북신문』의 창간

제5절 『전북신문』의 현황

1. 『전북일보』
2. 『전라일보』
3. 『전북도민일보』
4. 『전주일보』
5. 『전라매일』

제6절 전북의 방송현황

1. KBS 전주방송총국
2. 기독교 전북방송
3. 전주문화방송

- 전주시사 편찬 위원회 · 소위원회
- 전주시사 편찬 집필위원
- 편집후기

8. 호성동(草浦) 당산제

당산제 제관이 되기에는 엄선을 하여 굿은 일을 해서도 안 됨은 물론 보아서도 안 되며 반드시 몇일 전부터 목욕재계를 하여야 한다. 당산(堂山)의 위치는 대개 뒷산(山)에 있는 것이 보통인데 이 마을은 야지(野地)에 있어 들(野) 구석에 있었으나 전답 경지에 밀려 마을 앞 도로 가까운 근처에 옮겨 천단(天壇)이라고 이름하여 정월달이면 제사를 지냈다.

나무 한 그루없이 울타리만 사면으로 겨우 하였고 또 제사지낼 때 농악 풍물도 농악기를 다룬 사람이 모두 별세하여 자연 인멸되었다. 그 뒤에 도로가에 점포 창고를 지어 이에 밀려 작년(1년전)에 없어진 것이 노인(老人)이 작고함과 함께 아주 자취를 볼 수 없다. 최근(1995)까지 있던 것이 전주 도시물결에 아주 자취를 감추었다

9. 용진면 중인리 당산제

전주시에 가까운 마을인데 들판에 있으면서 시냇물이 흐르고 정자(모정)이 아담하게 있다. 시냇물가에는 느티나무가 있고 모정가에는 정자나무가 있어 운치가 있는 마을로 전주이씨(회안군파)가 살고 있는 큰 마을이었다.

여기에서 민요를 여자들에서 수집하던 중 당산제(堂山祭)가 있는 것을 우연히 알게 되었다. 산이 없는 마을이기 때문에 모정 정자나무에 제단을 차려놓고 정월이나 주로 추석 무렵에 택일을 하여 제사를 지하는데 풍악을 남자아닌 부인들이 연주하는 것이 이채로웠다.

최근까지(1995) 마을의 무사와 풍년을 축원한 당산제의였다. 당산제는 전국 마을마다 있는 농민의 의례(儀禮)이며 국민의 축제이었다.

이들의 소박한 신앙적 총화(總和)이었던 것이 외래 문물의 물결에 특히 일제시에 인멸된 것이 허다하다. 전래 고유의 원형대로 탐색하여 이들의 저버릴 수 없는 구심체(협동체의 뿌리)였음을 상기하여야 한다. 일본의 '우지가미'란 소박한 신앙으로 마을마다 있는 이것을 승화시킨 것이 신사이다. 우리의 뿌리를 망각멸시(忘却蔑視)할 수 없음을 우리는 성찰하여야겠다.

제 5 절 세시풍물(歲時風物)

전주부성 토향세시기는 반세기 전 이조 순조~고종(1801~1910) 년간으로 소급하여 그 잔영과 전승을 부각 정경으로 옮긴 것이다.

월별 열기는 춘·하·추·동 계절로 나누었고 다시 달별로 묶었다. 또한 계절은 24절기 차례로 가렸으며 달별로는 상보름, 하보름 절차로 분별하여 엮었다.

1. 정월령(正月令 — 上元節)

△ 조세(肇歲), 신정(新正)

의례 : 사당다례(祠堂茶禮), 성묘(省墓), 세배예사(歲拜禮詞) 연상(年上)=환세안녕(換歲安寧), 평교(平交)=과세안녕(過歲安寧), 연하(年下)=시봉평안(侍奉平安) 덕담 공손 배수=금년 해는 대운 만나 만사형통하여 명과 복을 많이 타게 되었다 하니 좋은 일이네.

관(冠), 의상 : 남, 녀를 가리지 않고 신정에는 성장(盛裝) (※아이들은 까치옷으로 성장)

기호음식 : 도소주(屠蘇酒-耳明酒) 떡국, 약과, 콩떡, 식혜, 수정과, 강정, 다식, 만두, 찰밥, 오곡밥, 진소(陳疏) 먹기, 잉어찜, 모과차, 굴차, 유자차, 어포, 육포, 삼백주, 단자, 생강정과 연근(蓮根) 정과 수시, 고음, 닭찜, 암소갈비찜, 민물게찜, 전유어, 조기탕, 송어구이, 평탕, 대구탕, 북어탕, 백산, 미역튀각, 다시마튀각, 건대하(乾大蝦), 건시(乾柿), 생합, 육회, 당면, 건대구, 북어, 가오리, 피등어, 해삼, 전복, 낙지, 오징어, 장회, 밤, 대추, 은행, 잣, 호도, 홍합, 백청, 조주, 녹두묵, 상수리묵, 쑥국, 오종고, 정어리, 호박고지떡, 인절미, 콩나물국, 메밀국수, 가물치회, 햇새우 젓, 준치젓, 조기젓, 동치미국, 느림적, 쇠머리, 애저 등

2. 2월령(二月令-靈祭節)

의례 : 석전제(釋奠祭) 2월 8월 춘, 하 정자(丁子)일에 시형(時亨-향교) 세존입적제(世尊入寂祭) (음2월 15일) 사사기념(四事記念) 불—공탄 의상 : 백목(白木-목면포) 옷입기 명주내주안 주의(周衣) 입기 2월 그믐~3월 익월(翌月)

기호음식 : 파김치, 미나리김치, 쑥국, 호박고지떡, 팔밥, 비빔밥, 콩나물국, 녹두죽, 깨죽, 식혜

3. 3월령(三月令-寒食節-三辰節)

의례 : 한식제, 성묘, 시제(시형)

관, 의상 : 모시옷 입기

기호음식 : 풋마늘 준치찜, 배피떡, 계피떡, 팔밥, 조기탕 속대기, 민어탕, 오가쟁이, 민물게찜, 메밀묵, 녹두죽, 식혜, 잣죽, 깨죽, 대추죽, 육회, 대하, 방어, 도미, 농어, 죽합, 미나리강회, 나박김치, 쑥떡, 화전, 어계(魚鷄)찜, 애저, 시금자떡, 갈비, 쑥단자, 비빔밥, 생선회, 육회(간, 천렵 양콩팥), 어채등

4. 4월령(四月令-燃燈節)

의례 : 세존탄신제(4월 초8일)

관, 의상 : 한산모시 다듬이감 행의입기, 홍두깨 올림, 모시질술 옷 입기, 누비이불 덮기.

기호음식 : 수리치떡, 조개탕, 시루떡, 두견화채, 오가쟁이, 조기탕, 비빔밥, 물외, 속대기(돌김), 도미찜, 민어찜, 민어물게찜, 석해우젓, 애호박, 설기떡, 풋고추, 딸기화채, 앵두화채, 열무김치, 생선회, 생육(生肉)회, 육포, 어포, 녹두묵, 녹두나물, 녹두죽, 깨죽, 연계백숙, 준치, 대하, 도미, 죽합, 쑥떡, 배피떡, 화전, 방어, 송어, 잣죽, 대추죽 등

5. 5월령(五月令-端午節)

의례 : 단오다례 불공참예

관, 의상 : 모시다리미감, 해의입기, 입자죽령(笠子竹鈴), 여인지혜(女人紙鞋) 누비이불 덮기 갑사겹이불, 삼배겹이불 덮기

기호음식 : 다수, 앵두화채, 보리수단, 죽순탕, 화전병, 잣죽, 대추죽, 깨죽, 앵두, 살구, 포도, 열무김치, 가조기, 기정떡, 애호박전, 수박, 참외, 굴비, 풋고추, 콩죽, 재증병, 상실(오두개) 계피떡, 연계백숙, 상추쌈, 살구 씨죽, 전병부침 등

6. 6월령(六月令-流頭節)

의례 : 유두재(6월15일) 천신제(薦新祭), 선영봉제(先塋奉祭)

관, 의상 : 모시겹이불 덮기, 삼베 홀이불 덮기, 삼베 홀옷 입기, 등삼 입기, 등토시끼기, 죽부인요침(竹婦人腰枕), 죽렴(竹簾-수렴), 돛자리 깔기, 죽침, 목침, 단(團一圓), 선문장(扇蚊帳), 갈포장(葛布帳)치기

기호음식 : 붕어찜, 냉국수, 장어구이, 우무, 가조기, 굴비, 가지김치, 오

이김치, 미역냉국, 구탕, 연계백숙, 모자찜, 까중가리잎볶음, 메밀국수, 밀국수, 피문어, 북어, 홍합, 건대구, 등의 곰탕, 냉콩죽, 수제비, 매실주, 미숫가루, 은어회, 장어구이, 수리치떡, 살구씨죽, 전병부침, 상추쌈, 보리수단, 애호박전, 백청(白淸), 조청(造淸), 백산이, 천어(川魚)찜, 육포, 어포 등

7. 7월령(七月令-百中節)

의례 : 칠석제(칠성불공제), 백중제(7월15일), 우란분회제(盂蘭盆會祭)

관, 의상 : 안동포, 모시, 도루사, 도루마옷 입기

기호음식 : 애저찜, 농어찜, 호박떡, 조홍시(早紅柿-팔월시(八月柿)), 각시복숭, 토란대나물, 민물게장, 장어구이

8. 8월령(八月令-嘉俳節)

의례 : 선영제(성묘), 석전제, 2월 8월 춘추 상정일(上丁日), 향교제

관, 의상 : 신의성장(新衣盛裝) 차린 이불 덮기(알팍한 솜이불), 솜이불 덮기

기호음식 : 송편, 인절미, 콩떡, 민물게찜, 민어전, 햇곡밥, 시루떡, 추전구이, 갈비, 생합찜, 우족탕, 열고자탕, 토란국, 약식, 식혜, 감설기떡

9. 9월령(九月令-重陽節-仲秋節)

의례 : 시제(時祭-墓祭-時享) 9월 9일 중양절, 5대조 이상 묘제(墓祭)

관, 의상 : 명주 내주안 주의(周衣) 입기 진솔 겹옷 입기

기호음식 : 국화주, 국화전, 포도주, 오디주, 삼백주, 육회, 녹두묵, 갈비, 민어찜, 메뚜기볶음, 낙지, 쭈거미, 농어, 병치, 생합, 갈치, 게찜, 토란국

10. 10월령(十月令-開天節)

의례 : 시제(묘제·時享) 10월 15일 5대조 이상 묘제, 개천절=10월 3일, 단군 탄신일(건국, 서거일 등 모두 10월 3일)

의상 : 겹옷입기 겹행의 입기, 솜이불 덮기

기호음식 : 콩떡, 콩밥, 대구탕, 석화, 뱀어, 장어, 생합, 해삼, 토란국, 무시루떡, 고지시루떡, 밤단자, 연계찜

11. 11월령(十一月令-冬至節)

의례 : 동지제(아세재) 사당다례(祠堂茶禮-팔죽제)

과, 의상 : 한옷입기(솜옷·솜두루마기), 남바위 조바위쓰기, 향토시 끼기, 솜버선, 배자, 마고자 입기, 병풍치기

기호음식 : 청국장, 김, 시루떡, 비빔국수, 무시루떡, 참새구이, 동치미국, 연시, 청어구이, 정수과, 명태국, 대구국, 만두국, 홍어, 방어젓, 북어탕, 생강정과, 열고자탕, 메기탕, 호박죽, 평탕, 떡국, 갈비, 기정떡, 마른개정, 배추속대쌈

12. 12월령(十二月令-臘享節)

의례 : 납향제, 수세장등제석제(守歲長燈除夕祭)

관, 의상 : 동짓달과 같음

기호음식 : 참새구이, 수정과, 애저찜, 연시, 콩나물, 해장국, 명태국, 김, 방어젓, 갈비, 청어구이, 정어리구이, 대구탕, 약식, 구세미젓, 대구알젓, 흰떡, 가래떡, 홍어, 북어탕, 무시루떡, 추어탕, 평탕, 호박고지떡, 감고지떡, 청국장, 기정떡, 마른개정, 메기탕, 배추속대쌈, 산저육(山豬肉)

제 6 절 특산명물(特産名物)

1. 전주의 부채

가. 부채의 우래와 용도

파랑부채 고우도령

부치는 부채 나를 주소

명지(명주) 한필 떨쳐내어

부채 수건 달아주소

포랑부채 청도포야

꽃을보고 지내갈까

꽃아꽃아 설워마소

망년봄에 다시봄세

3 전주의 음식

가. 개관(概觀)

전주는 1200년 전 백제의 완산으로서 한때 후백제의 견훤(甄萱)왕이 도읍으로 정했던 때도 있었던 만큼 도시형성 연대가 오래된 호남의 웅진(雄鎭)이었다.

또한 조선시대에 와서는 전라도내 시장규모 중 남원 읍내장과 함께 전주 읍내장은 최대 규모로서 호남 지방의 농업 교통이 발전해 감에 따라 자연히 농산물의 집하 유통이 원활하게 되고 각 지방의 식품 재료들이 집산(集散)됨으로써 풍부한 재료로 하여금 맛의 고향이 될 수 있었던 것이다.

한편 전주를 감고 흐르는 전주천은 수질(水質)이 뛰어났기 때문에 기름진 평야를 만들었고 여기서 생산되는 곡류나 소채류는 모두 풍부한 영양가를 함유하여 식생활 또한 윤택해 질 수밖에 없었다. 이에 따라 전주지방의 부녀자들은 음식 솜씨가 각별히 뛰어났고 그 정성은 지극하였다.

음식 솜씨 중에서도 특히 젓갈류가 뛰어나 게절, 명란젓, 새우젓, 오징어젓 등 그 담는 법과 간수법이 매우 훌륭하며 젓갈을 써서 담는 김치는 영양가도 높고 맛도 일품이었다.

이처럼 아낙네들의 음식 솜씨가 뛰어났기 때문에 옛날부터 전주 비빔밥은 평양의 냉면과 개성의 탕반과 함께 조선 3대 음식의 하나라 일컬었으며 콩나물국밥 또한 별미로 경향간에 널리 알려져 왔다.

이밖에도 전주 지방에는 전주 8미 또는 10미라 하여 별미가 전해져 내려오고 있기도 하다.

나. 비빔밥

유래 : 흔히 비빔밥을 전주 고유의 음식인 것처럼 이야기 하지만 사실은 비빔밥은 전국적인 음식이다. 또한 비빔밥이 당초 서민들의 가정에서 해 먹던 음식으로 유래했다고도 하지만 문헌상 으로 나와 있는 것을 보면 오히려 궁중음식에서 전래 한 것으로 보는 것이 타당하다고 할 수 있다.

조선 궁중음식의 수라(임금이 먹는밥)에는 흰수라, 팔수라, 오곡수라, 비빔 등 4종류가 있는데 이때 비빔은 점심때나 혹은 종친이 입궐했을 때 가 베푼 식사로 이용되었던 것이다. 그래서 비빔은 수라라 하지않고 그대로 비빔이라고 불렀다. 이것이 차츰 양반계급이나 중인, 서민에까지 전하여져 오늘에 이른 것으로 보는 것이다.

전주 비빔밥의 유래에 대해 전주시적연구회장을 역임하면서 향토 민속발굴에 노력했던 이철수(李哲秀 작고)는 조선조때 감영(監營)내의 관찰사, 풍락헌(豐樂軒)의 판관 등이 입맛으로 즐겨 왔었고 성(城)내외의 양가에서

는 물역(物役)이나 노역(勞役)이 따랐기 때문에 큰 잔치때나 귀한 손님을 모실때에 입 사치로 다루었다고 한다. 따라서 전주 비빔밥은 고관들이나 반가(班家)에서 식도락으로 즐겼던 귀한 음식임을 알 수 있는 것이다.

비빔밥은 어느덧 전주의 명물이 되어 외래객들이나 관광객들이 전주에 들르면 꼭 한 번씩 시식을 하게끔 되었으며 향토음식으로 지정되어 있기도 하다.

재료 : 전주 비빔밥의 재료는 30여 가지나 된다. 콩나물, 청포묵, 찹쌀 고추장, 쇠고기육회 또는 육회볶음, 미나리, 접장, 참기름, 달걀 등이 주재료이며 부재료는 계절마다 다른데 대충 깨소금, 마늘, 후추, 시금치, 고사리, 송이버섯, 표고버섯, 녹두나물, 무생채, 애호박볶음, 오이채, 당근채, 파, 호도, 밤채, 잣, 김, 취나물, 배채, 쪽갓, 상치, 은행 등이 쓰인다.

비빔밥에서 주재료로 쓰이는 콩나물은 특히 외뿌리로 잔가지가 없고 연하여 전국에서도 가장 유명하여 청포묵과 미나리는 전주 10미 중의 하나이고 찹쌀로 빚는 고추장이 제맛을 냄으로 한층 성가를 높이는 것이다.

조리방법: 비빔밥의 조리 과정을 보면 먼저 닭을 푹 삶은 진한 국물을 동이에 담아놓고 살코기는 잘게 만들어 쟁반에 담아 놓는다. 암소 등심살을 삶아 채로 바쳐서 국물은 동이에 살코기는 잘게 만들어 역시 쟁반에 담아 놓는다.

닭 삶은 국물과 등심살 삶은 국물을 혼합한 다음 술가지나 술방울로 불을 때어 꼬두밥을 짓고 이 밥을 큰 대소쿠리에다 소라주걱으로 해쳐 가면서 퍼 담아 식혀 놓는다. 퍼담은 소쿠리 밥에다가 맑은 물을 살짝 풍기고 행주보를 덮어 찜밥이 불지않고 고실고실 윤이 흐르게 물은 동이에, 살코기는 잘게 만들어 역시 쟁반에 담아 놓는다.

표고버섯과 생육회 또는 육회볶음밥을 온갖 양념으로 무쳐서 쟁반에 담아 놓고 콩나물은 줄기만 삶아 소쿠리에 담아 놓는다.

미나리는 뿌리와 잎을 떼어낸 후 살짝 익힌다. 쪽썰쟁이 무침, 녹두묵, 파, 김, 살짝 삶은 무채 등을 각각 그릇에 담아 놓고 양념을 갖춘다.

이렇게 하여 밥을 소라주걱으로 접시에 담아 국물로 두세 번 갈아 부은 후 삶은고기를 밥에 넣고 표고 생육회 등을 담고 콩나물, 미나리, 녹두묵, 파, 무채 등을 넣고 양념을 친 후 비벼낸다. 그러나 요즈음도 이와 같이 재래식 조리방법으로 비빔밥을 지어내는 업소들이 있긴 하지만 옛날에 비해 많이 간소화 되고 재료도 완저하지 못한 곳도 더러 있긴 하다.

다. 콩나물 국밥

전주의 비빔밥은 흔히 콩나물 비빔밥이라고 할만치 콩나물은 전주지방 음식의 대명사처럼 불리운다.

뚝배기에 밥과 콩나물을 넣고 가진 양념을 곁들여 펄펄 끓여내는 콩나물국밥은 해장술 한잔과 곁들여 먹으면 그 맛이 담백하고 시원하여 술꾼들에게 특히 인기있는 음식이다.

옛부터 전해오는 전주의 콩나물은 임실(任實)지방에서 나는 서목태(鼠目太)를 씻으며 눈에 흰 테를 두른 검은 콩으로 마치 쥐의 눈과 같다하여 쥐눈콩으로 불린다.

콩나물을 기르는 방법은 먼저 썩거나 부썩진 콩을 골라낸 후 물에 충분히 불려 소쿠리에 건져낸 다음 아랫목에 보자기를 씌워 싹을 틔운다.

이렇게 발아된 콩은 하루에 물주는 횟수를 계절별로 달리하는데 봄에는 세차례, 여름에는 네차례 가을에는 두차례 겨울에는 한차례씩 물을 주는데 반드시 우물물을 사용한다.

전주의 콩나물이 유명한 것은 특히 전주지방의 수질이나 기후가 알맞기 때문인데 콩나물은 외뿌리로 잔뿌리가 없이 키우는 것이 요령이며 다 자라기 전에 뽑아 사용하므로 질기지 않고 연하며 그 길이가 5~6cm쯤 됐을 때가 맛이 좋다.

국밥에 들어가는 콩나물은 간수로 끓여 따로 두었다가 숯불 위에 뚝배기를 놓고 간수를 부어 끓이면서 밥과 같이 넣고 이때 계절에 따라 묵은 김치나 햇김치, 깍두기 등을 같이 넣어 끓인다. 파를 송송 썰어 깨소금, 고춧가루 등과 함께 양념으로 올리며 새우젓으로 간을 맞추는데 여기다가 쇠고기 자장과 달걀을 풀어 낸다.

전주의 콩나물국밥은 비빔밥과 더불어 가장 대중화 된 음식이자 외래객들에게 인기있는 음식으로 성가를 높이고 있는 것이다.

라. 전주 10미(全州十味)

① 파라시(八月柿·8월에 나오는 감) ② 열무 ③ 녹두묵 ④ 서초(西草) 서초는 담배를 달리 부르는 말이다. ⑤ 애호박 ⑥ 모래무지 ⑦ 게(蟹) ⑧ 무 ⑨ 콩나물 ⑩ 미나리

제 7 절 민속과 전설

1. 민속

민속이란 말은 민간(民間) 풍속이란 말로서 문헌에 나타나지 않는 것, 가리워 숨어 있는 것을 현지답사 조사를 통하여 심층구조를 탐색하는 것